



Grupo **Borogódó**

Projeto criado e produzido por Maria Clara Dung,
Geovana Landgraf, Patrick Ferreira e Kammille de
Morais

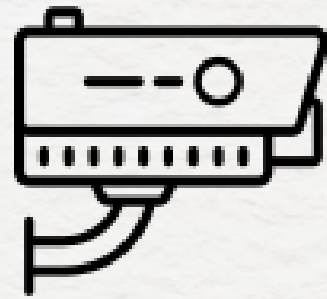


Introdução - Briefing

- **Análise do impacto dos acidentes dentro da Sapucaí.**
 - **Campanha de conscientização e treinamento para os envolvidos.**
-

Objetivos e Metas

Esclarecendo as metas e objetivos gerais do projeto



Meta n.º 1

Segurança e organização na rota para Sapucaí.



Meta n.º 2

Ideia de valorização e pertencimento para as pessoas.



Meta n.º 3

Fortalecer as parcerias já existentes do COR.

O QUE?

- Criação de um protocolo de segurança e organização na rota dos carros alegóricos para a Sapucaí.
- Design (didático) do mapa da trajetória da Cidade do Samba para a Sapucaí.
- Folder contendo o mapa e protocolo.
- Criação de uniformes e crachás de identificação para aqueles que participarem do percurso.

POR QUE?

- O protocolo e mapa serão feitos para uma maior organização, segurança e compreensão dos integrantes da rota, a população que se movimenta na região central e para todas as outras pessoas que estiverem no RJ na época dos desfiles.
- Servirá, também, para fortalecer a parceria do COR com Waze e Moovit, já que um dos objetivos é avisar a população antes do trajeto acontecer, de forma que entendam sem muito esforço.
- Os uniformes e crachás serão feitos para valorizar as pessoas envolvidas e trazer a sensação de pertencimento.

ONDE?

Trajeto:

- No caminho da Cidade do Samba à Sapucaí.

Distribuição de uniformes e crachás:

- Na Cidade do Samba, antes da rota.

Distribuição do folder:

- Quando acontecer o treinamento dos integrantes das escolas de samba

Distribuição do protocolo:

- O documento será mandado para a Diretoria das escolas de samba.

QUEM?

- Funcionários/integrantes das escolas de samba
- Funcionários do CET-RIO
- Guarda Municipal
- Bombeiros e paramédicos
- Funcionários do COR
- Marketing e mídia do COR
- Marketing e mídia da prefeitura do RJ
- Waze*
- Moovit*
- Motoristas*

QUANDO?

- A entrega do projeto para a ECDD será feita até o dia 29/09.
- A implementação desse projeto irá depender da FJG, COR e prefeitura.

COMO?

1º passo: Pesquisa e Definição

Pesquisa de problemas, definição de problemas,

2º passo: Ideação

Brainstorm das soluções e definição das ideias a serem feitas.

3º passo: Prototipação

Criação do material citado em "O QUE?"

QUANTO?

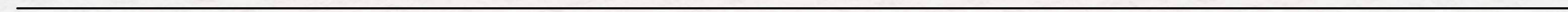
Despesas:

- **Uniformes** (no máximo 20 reais por pessoa)
- **Crachás** (5 a 18 reais por pessoa)
- **Folders** (aproximadamente 50 reais por 50 unidades)

O orçamento dependerá do investimento dos **órgãos públicos** e da quantidade de pessoas que vão participar

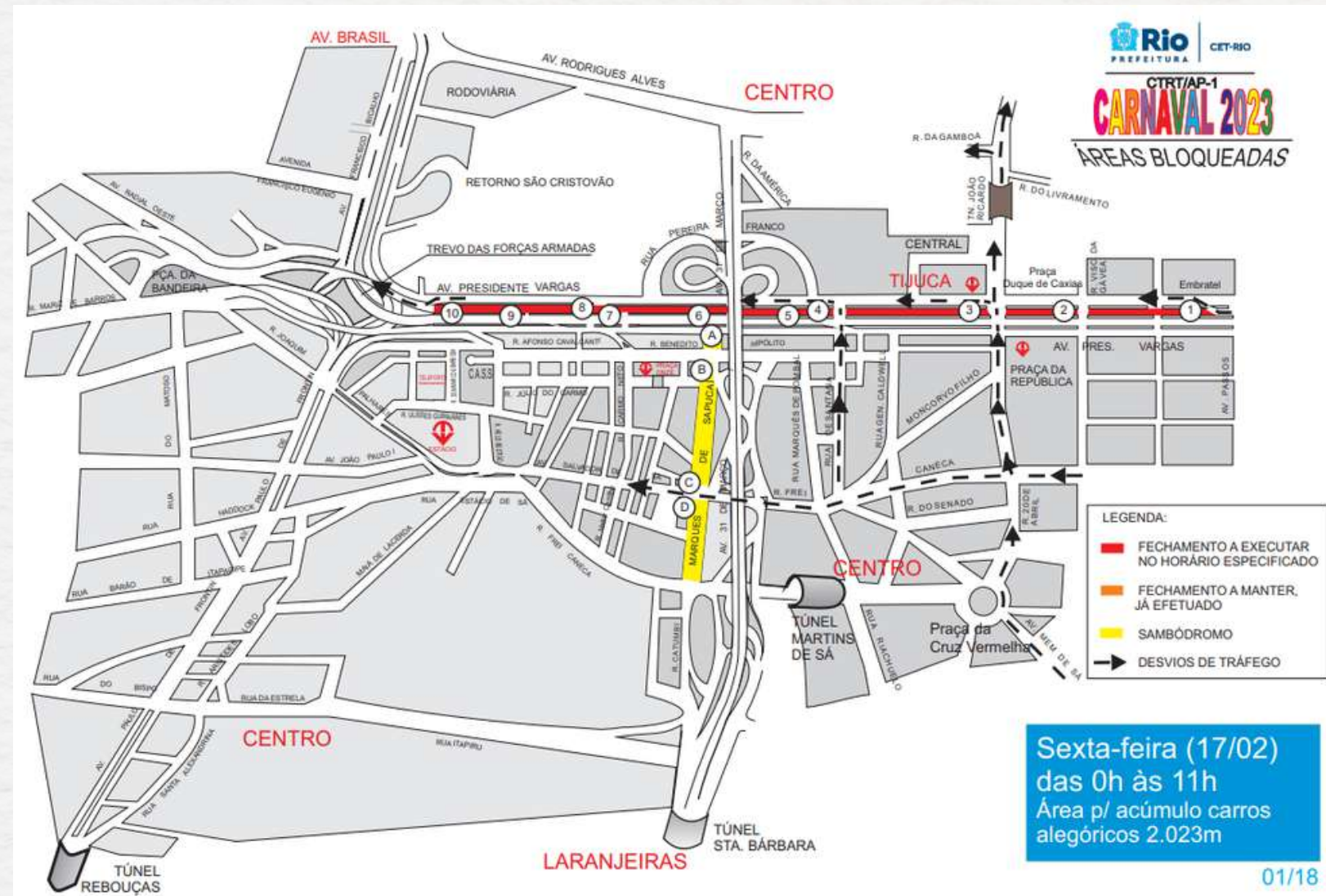


Material do projeto



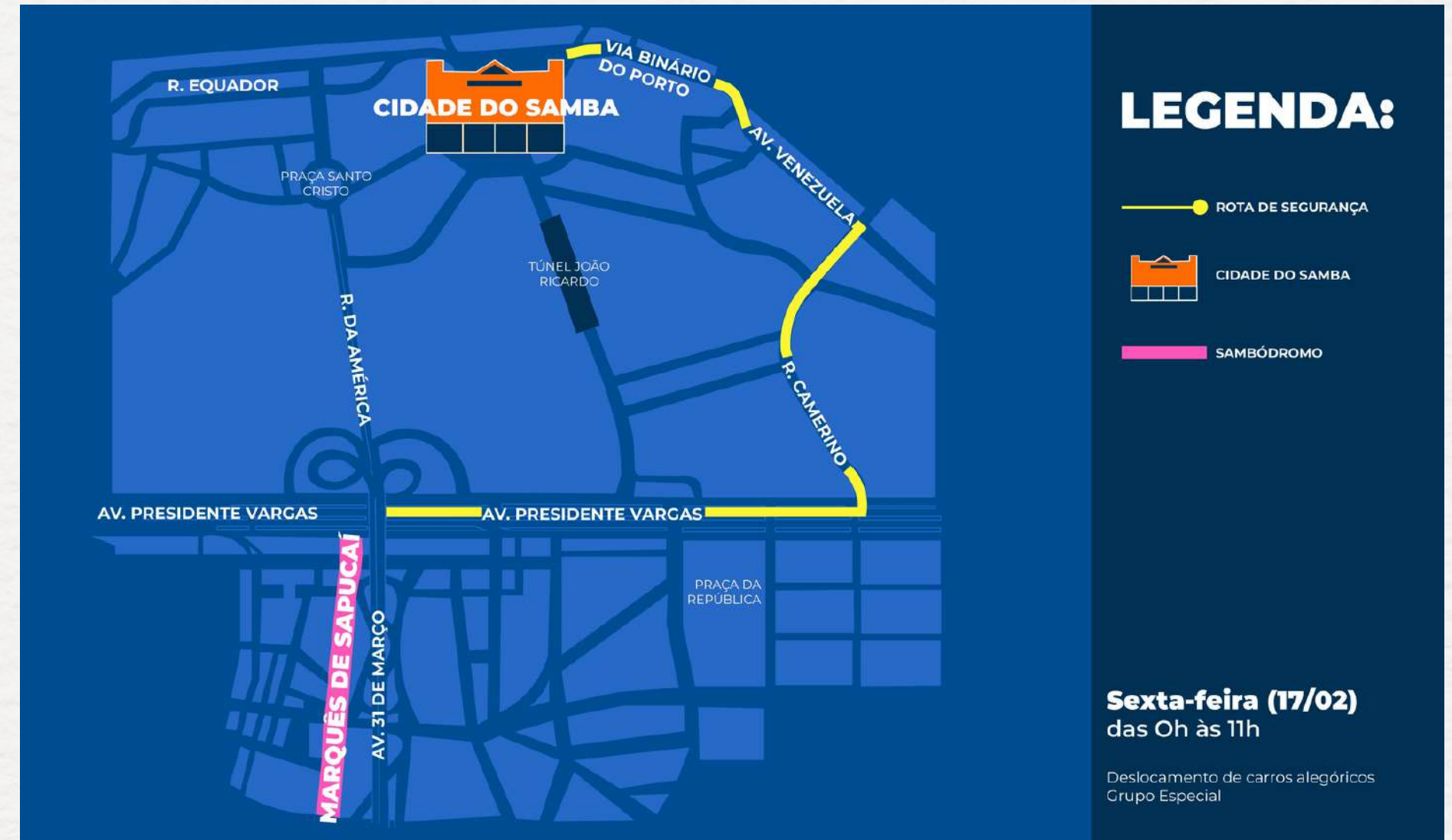
1 Design do mapa

de forma mais didática



antes

(mapa criado pela CET - Rio)



depois

(protótipo do mapa)

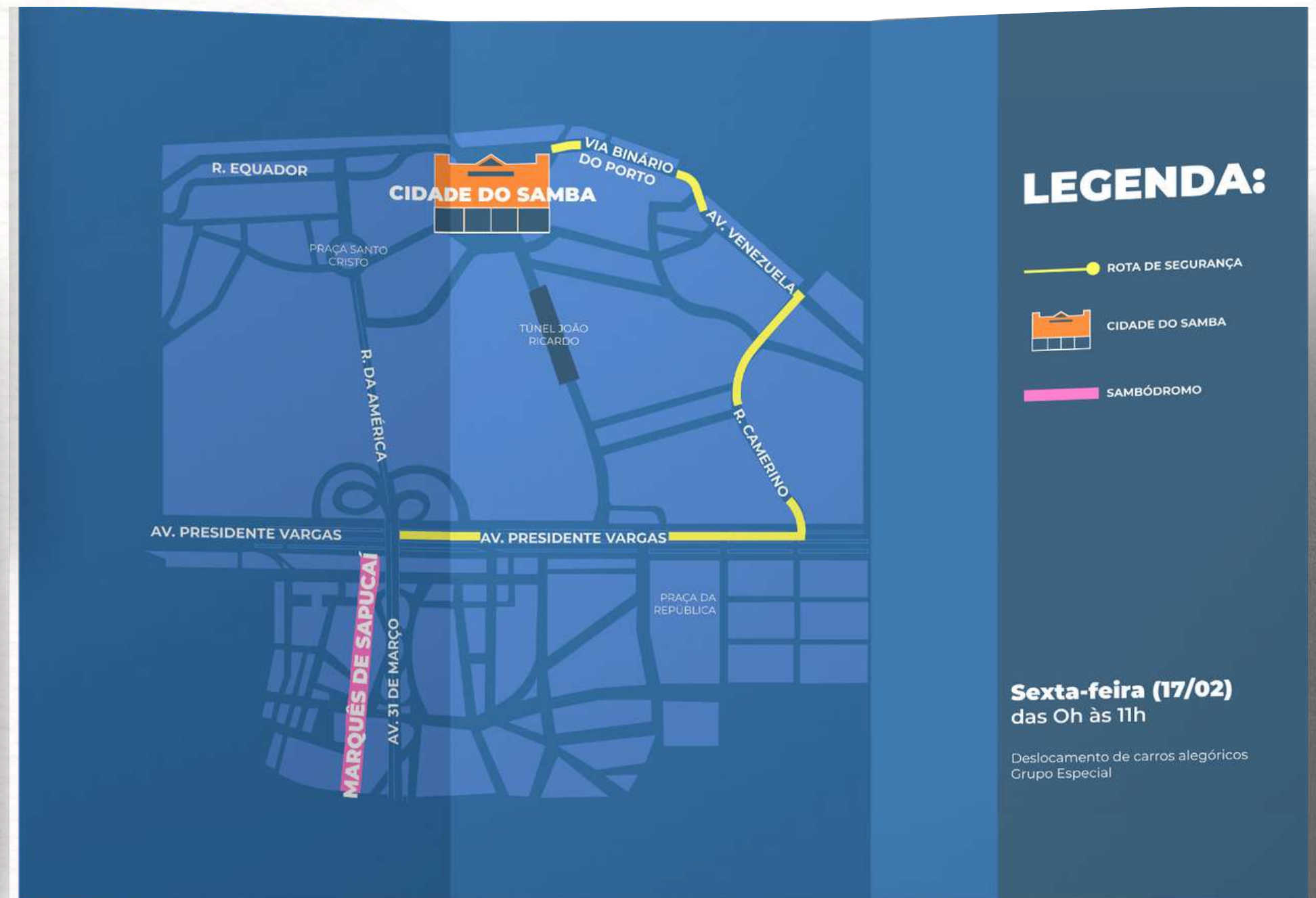
2 Identidade visual

para o protocolo, folder, uniforme e crachás



2.1 Identidade visual

para o protocolo, folder, uniforme e crachás



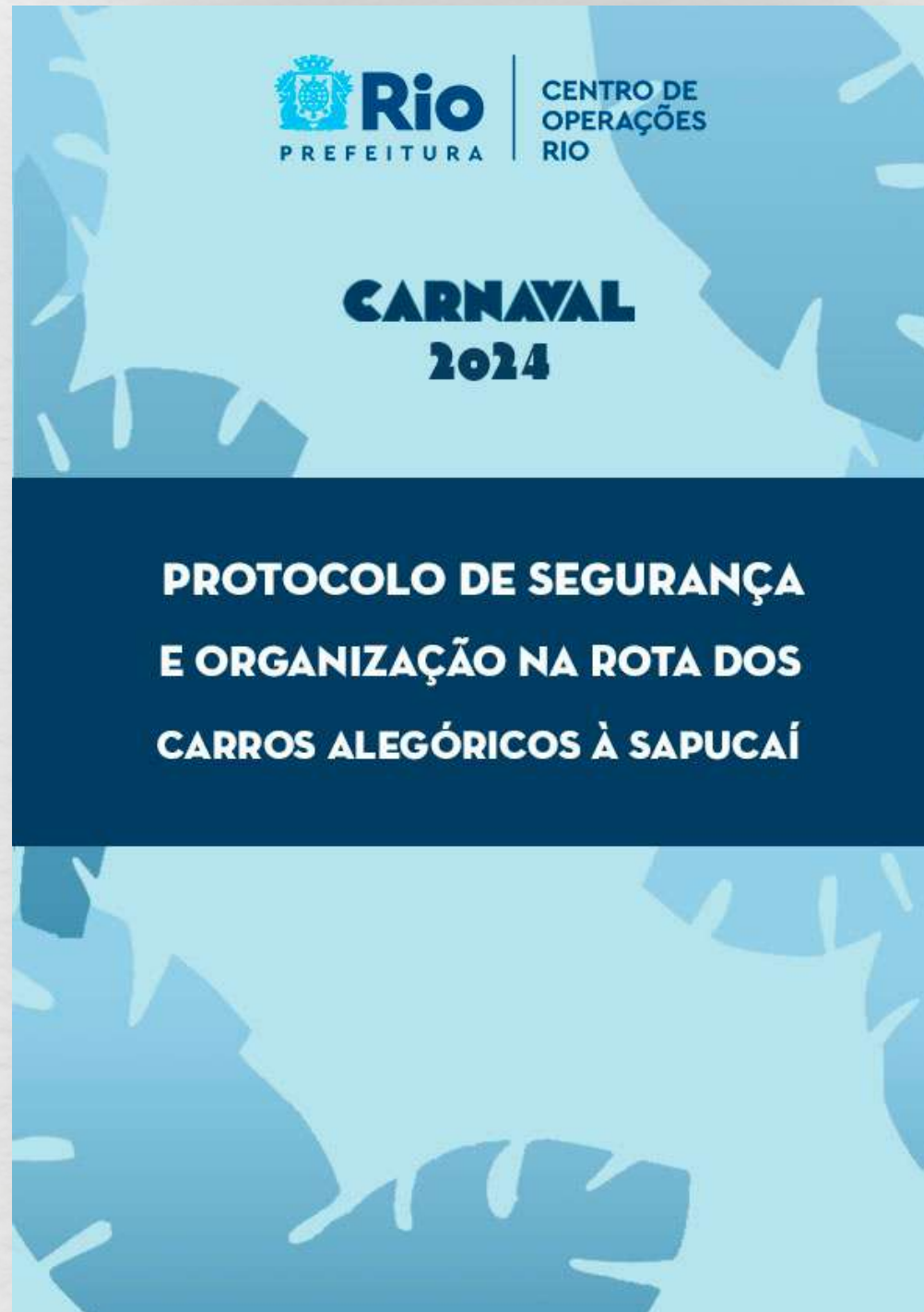
2.2 Identidade visual

para o protocolo, folder, uniforme e crachás



3 Criação do protocolo

em linguagem e design simples



SUMÁRIO

- FINALIDADE 1
- JUSTIFICATIVA 2-3
- QUEM VAI TRABALHAR NA ROTA?
E QUAIS SÃO SEUS DEVERES? 4-5
- ETAPAS ANTES DE COMEÇAR A ROTA 6-7
- ESTRATÉGIA DE MONITORAMENTO 7
- O QUE FAZER NA ROTA? 8
- O QUE NÃO FAZER NA ROTA? 9

1 FINALIDADE

Finalidade tem o mesmo significado que propósito, intuito e utilidade



MANTER PESSOAS SEGURAS

e garantir que o trajeto dos carros alegóricos aconteça sem problemas.



DETERMINAR REGRAS

que devem ser seguidas durante o trajeto dos carros alegóricos!



EVITAR ACIDENTES

O principal objetivo é garantir que os carros alegóricos não causem acidentes e que todas as escolas de samba desfilem sem haver grande impacto no trânsito.

1

3.2 Criação do protocolo

em linguagem e design simples

2 JUSTIFICATIVA

Por que criar um protocolo de segurança para a rota da Cidade do Samba até o Sambódromo da Marquês de Sapucaí?



QUANTIDADE DE PESSOAS

A região central do Rio de Janeiro fica muito mais cheia que o normal. E, nessa situação, favorece o aumento de acidentes e incidentes na cidade.



PROTEÇÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL

O carnaval no Rio de Janeiro é um evento de grande importância cultural e econômica. E, claro que isso inclui a Sapucaí - lugar que escolas de samba mundialmente famosas se apresentam.



LOGÍSTICA DOS DESFILES

O desfile das escolas de samba é uma operação complexa que envolve a participação de milhares de pessoas (incluindo sambistas, carros alegóricos e equipes de apoio).

Um protocolo de segurança pode ajudar a coordenar essas atividades e evitar acidentes.

2

RESPONSABILIDADE PÚBLICA



As autoridades têm a responsabilidade de garantir a segurança de todos os envolvidos no carnaval - desde os participantes até os espectadores. Ter um protocolo de segurança documentado demonstra um compromisso claro com essa responsabilidade.

PREPARAÇÃO PARA EMERGÊNCIAS



Além de prevenir incidentes, um protocolo de segurança também é fundamental para lidar com emergências, caso elas ocorram.

3

3 QUEM VAI TRABALHAR NESSA ROTA? QUAIS SÃO SEUS DEVERES?



GUARDA MUNICIPAL

Sua função é na segurança das áreas próximas à rota que acontecerá!

Vão garantir a segurança de pedestres e motoristas + auxiliar na gestão do tráfego!



EQUIPE DE BOMBEIROS

Sua função é de socorrer pessoas. Além de, prevenir e combater qualquer incêndio ou emergência que possa acontecer!



EQUIPE DE ATENDIMENTO MÉDICO

Sua função é estar presente para fornecer assistência imediata (caso aconteçam acidentes, lesões ou emergências médicas).

A equipe será composta por: uma ambulância e, pelo menos, dois paramédicos.

4

3.2 Criação do protocolo

em linguagem e design simples



AGENTES DA CET - RIO

Sua função será de treinar os integrantes e auxiliar na coordenação do fluxo dos carros alegóricos nessa rota.

CET = Companhia de Engenharia de Trânsito



INTEGRANTES DAS ESCOLA DE SAMBA

Sua função será deslocar os carros alegóricos, montar os carros e conferir se estão de acordo com o que a escola combinou.



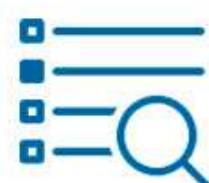
AGENTES DO COR

Sua função será verificar e comunicar quando será o melhor momento e dia para fazer o trajeto, de acordo com o clima e movimentação da cidade.

COR = Centro de Operações Rio

5

4 ETAPAS ANTES DE COMEÇAR O TRAJETO



ETAPA 1 - VERIFICAÇÃO

Integrantes das escolas de samba e agentes do Corpo de Bombeiros devem:

Checar as rodas, freios, luzes e nas estruturas que permitem a visão do motorista.



ETAPA 2 - CHECAGEM DE EQUIPES

- Motorista: Confirmação se o motorista está descansado e sóbrio.
- Equipe de segurança: Checagem dos mapas, mais a verificação dos canais de emergência e dos meios de comunicação.
- Equipe de organização: Repassar brevemente as informações necessárias e principais.

6



ETAPA 3 - REUNIÃO DE SEGURANÇA

Repasar protocolos de ação em situações de emergências, além de pontuar as medidas e saídas de emergência.



ETAPA 4 - AUTORIZAÇÃO

Confirmar a autorização das autoridades para sair em direção ao sambódromo.

5 ESTRATÉGIA DE MONITORAMENTO



A CET-RIO irá trabalhar junto ao COR. E, irão montar uma equipe para treinar os integrantes das escolas de samba.



Esses integrantes irão ficar em lugares estratégicos, para poder acompanhar o deslocamento dos carros alegóricos de forma segura.



Por fim, irão vigiar os carros a cada 15 ou 30 minutos, para ver se está tudo bem.

7

3.2 Criação do protocolo

em linguagem e design simples

6 O QUE FAZER?



USAR ROUPAS CONFORTÁVEIS

Por baixo do colete oferecido pelo COR (Centro de Operações Rio), utilize roupas simples e elásticas para não dificultar na movimentação do trajeto.



USAR CALÇADOS FECHADOS

O uso de chinelos permite danos aos seus pés, podendo escapar, tropeçar e criar feridas! E, você não vai querer isso, né?



SE ALIMENTAR ANTES DA ROTA

Não se esqueça de comer bem e se hidratar. O trajeto é longo e todos precisam estar em boas condições para seguir o caminho.



DESCANSAR ANTES DA ROTA

Entendemos a ansiedade e a quantidade de trabalho antes das apresentações na Sapucaí. Porém, é essencial que você esteja descansado para conseguir manter o ritmo na rota.

7 O QUE NÃO FAZER?



USAR ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS

Não será tolerado o uso de drogas lícitas e/ou ilícitas antes, durante e após o trajeto ser feito. É necessário que todos os integrantes estejam sóbrios e saudáveis para o seguimento da rota.



SE ATRASAR NA SAÍDA DA CIDADE DO SAMBA

Os carros alegóricos vão sair no horário marcado, mesmo que não tenha um ou outro integrante.

Chegue antes do tempo marcado para não perder o trajeto.



NÃO LER E SEGUIR O PROTOCOLO

O protocolo também foi feito para a valorização dos integrantes das escolas de samba e uma maior organização para todos terem o tempo bem aproveitado, antes das apresentações.

Leia cada tópico atentamente. No caso de dúvidas, contate seus colegas de escola ou o Centro de Operações Rio (COR).



Vamos construir
realidades **juntos!**

